

ศาสตราจารย์ ดร.บุษกร บิณทสันต์
Professor Dr. Bussakorn Binson

คุณวุฒิ

D.Phil. (Ethnomusicology)	University of York, UK พ.ศ. 2540
M.Phil. (Ethnomusicology)	University of York, UK พ.ศ. 2537
ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2527

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ 26 กันยายน 2560-ปัจจุบัน
2. ประธานสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน
3. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2540-ปัจจุบัน
4. ประธานหลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน
5. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีบำบัด (สหสาขาวิชา/หลักสูตรนานาชาติ) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน
6. กรรมการบริหารสภาดนตรีโลก (International Council for Traditional Music Executive Board) ปี พ.ศ. 2560-2562
7. ผู้แทนประเทศไทยในสภาดนตรีโลก (Thailand representative in International Council for Traditional Music) ปี พ.ศ. 2542-2562
8. ผู้อำนวยการร่วมศูนย์วิจัยวัฒนธรรมเมือง Urban Culture and Research Center (UCRC) ความร่วมมือระหว่าง Faculty of Fine and Applied Arts และ Osaka City University, Japan ปี พ.ศ. 2544-ปัจจุบัน
9. หัวหน้าศูนย์วิจัยนวัตศิลป์เพื่อสุขภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ - อิมลี ซากอย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน
10. หัวหน้าหน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2549- 2554
11. หัวหน้าศูนย์วิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2555- 2561
12. รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2544-2551

รางวัลที่ได้รับ

1. **Conference Bid Achievement Award** to host the 2019 45th International Council for Traditional Music World conference at Chulalongkorn University, Thailand, granted by Thailand Convention and Exhibition Bureau, June 2016
2. **Best Research Unit Award** for the Thai Music and Culture Research Unit by the Rachadapiseksompot Fund March 2012
3. **SAGE Best Paper Award 2012** at *2nd International Association for Music and Medicine Conference*. Titled: Effects of Music Therapy on Patients Undergoing Hemodialysis in the Bangkok Metropolitan Administration Hospitals
4. **Distinguished Teaching Award**, Chulalongkorn University, March 2010
5. **Best Paper Award** at *The New Paradigms in Higher Education Teaching and Learning Conference* arranged by the Professional & Organizational Development Network of Thailand Higher Education (Thai Pod), July 2008 Titled: Curiosity Based Learning
6. **Distinguished Teacher Award**, Rachadapiseksompot Fund, Chulalongkorn University 2004

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัยระดับชาติ

1. โครงการการศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัย กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปี 2561 (เสร็จสิ้นโครงการ)
2. โครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (เมืองเชียงตุง)” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2560 (เสร็จสิ้นโครงการ)
3. โครงการ “การศึกษาเปรียบเทียบผลของการใช้ดนตรีบำบัด 2 รูปแบบเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการส่งกลองลำไใหญ่และเพิ่มความพึงพอใจของผู้ป่วยสูงอายุ” (หัวหน้าโครงการ) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงอายุ ทุนยุทธศาสตร์เชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษกประจำปี 2559 วิจัยร่วมกับ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาฯ (เสร็จสิ้นโครงการ)
4. ชุดโครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (เมืองตองยี)” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2559 (เสร็จสิ้นโครงการ)
5. ชุดโครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (เมืองจ้อกแม)” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2558 (เสร็จสิ้นโครงการ)
6. โครงการ “การสร้างกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม กรณีศึกษาแหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิตของกรุงเทพมหานคร” (หัวหน้าโครงการ) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงอายุโครงการยุทธศาสตร์วิจัยเชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปี 2558 (เสร็จสิ้นโครงการ)

7. โครงการ “ผลของการใช้ดนตรีบำบัดเพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้ป่วยสูงวัยโรคมะเร็งขณะได้รับการรักษาด้วยเคมีบำบัด” (**หัวหน้าโครงการ**) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงวัย โครงการยุทธศาสตร์การวิจัยเชิงลึก กองทุนสำนักคณะกรรมการอุดมศึกษา (NRU ปี 4) ประจำปี 2558 (วิจัยร่วมกับวิทยาลัยวิทยาศาสตร์สาธารณสุขจุฬาฯ) (เสร็จสิ้นโครงการ)
8. โครงการ “การใช้กิจกรรมดนตรี (อังกะลุง เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการมีส่วนร่วมในชุมชนของผู้สูงอายุ: อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ) (**หัวหน้าโครงการ**) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงวัย ทุนยุทธศาสตร์เชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษก ประจำปี 2558 (วิจัยร่วมกับวิทยาลัยวิทยาศาสตร์สาธารณสุขจุฬาฯ) (เสร็จสิ้นโครงการ)
9. ชุดโครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา(เมืองสีป่อ)” (**หัวหน้าโครงการ**) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2557 (เสร็จสิ้นโครงการ)
10. ชุดโครงการวิจัยผู้สูงอายุกับคลังทรัพยากรภูมิปัญญาไทยด้านดนตรีไทใหญ่ภาคเหนือ (จังหวัดเชียงราย) (**หัวหน้าโครงการ**) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2556 (เสร็จสิ้นโครงการ)

งานวิจัยระดับนานาชาติ

1. Bussakorn Binson, Dita Judith Federman, Rachel Lev-Wiesel. (2019). Do Self-Figure Drawings Reveal the Drawer’s Cultural Values? Thais and Israelis Draw Themselves, Journal of Humanistic Psychology.
2. Bussakorn Binson, Rachel Lev-Wiesel, Nadia Massrawa. (2019). Parents’ and children’s perceptions of child maltreatment, Journal of Social Work.
3. Bussakorn Binson, Lev-Wiesel. (2018). Promoting Personal Growth through Experiential Learning: The Case of Expressive Arts Therapy for Lecturers in Thailand.
4. John Gazoli, Bussakorn Binson. (2018). Improvisation, Thang, and Thai Music Structure.
5. Hood, Made, Bussakorn Binson. (2014). Cognitive Collaborations: Sounding Southeast Asian Sensibilities in Thai and Balinese Rituals.

งานวิจัยที่กำลังดำเนินการ

1. บุษกร บิณฑสันต์ ขำคม พรประสิทธิ์ พรประพิทร์ เผ่าสวัสดิ์และภัทระ คมขำ (กันยายน 2561-สิงหาคม 2562). **วัฒนธรรมการแสดงในเขตกรุงเทพมหานคร**. กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หนังสือ

1. บุษกร บิณฑสันต์ และขำคม พรประสิทธิ์. (2558). **มโหรีอีสานใต้**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. บุษกร บิณฑสันต์. (2556). **ดนตรีบำบัด**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
3. บุษกร บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์และปกรณ์ รอดช้างเผื่อน. (2556). **กัณฑ์กรม**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
4. Binson, Bussakorn. (2016). **Silat: A Muslim Traditional Martial Art in Southern Thailand**, In Chapter 3: From Southeast Asian Village to Global Movement at: [Link here](#)
5. บุษกร บิณฑสันต์. (2554). **ดนตรีภาคใต้ : ศิลปิน การถ่ายทอดความรู้ พิธีกรรมและความเชื่อ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทความวิชาการระดับนานาชาติ

1. Bussakorn Binson, Pornprapit Phoasavadi & Rachel Lev-Wiesel. (2020). When Personal and National Grief Unite: The Unique Case of the Death of King Bhumibol Adulyadej of Thailand **Journal of Loss and Trauma**, DOI: [10.1080/15325024.2020.1780026](https://doi.org/10.1080/15325024.2020.1780026) Available at: [Link here](#)
2. Chattiya Khieti-navy, Bussakorn Binson and Kumkom Pornprasit. (2020). Music Composition: Queen Chamdevi Suite. **Manutsayasat Wichakan Journal**, Kasetsart University, 27(1).
3. TS Ahn, R Anupindi, D Banister, B Binson. (2020). **City, Culture and Society**, Author Information pack 19 May 2020. Available at: [Link here](#)
4. Bussakorn Binson, Dita Judith Federman, Rachel Lev-Wiesel. (2019). Do Self-Figure Drawings Reveal the Drawer's Cultural Values? Thais and Israelis Draw Themselves, **Journal of Humanistic Psychology**. Available at: [Link here](#)
5. Bussakorn Binson, Rachel Lev-Wiesel, Nadia Massrawa. (2019). Parents' and children's perceptions of child maltreatment, **Journal of Social Work**. Available at: [Link here](#)
6. Bussakorn Binson, Lev-Wiesel.(2018). Promoting Personal Growth through Experiential Learning: The Case of Expressive Arts Therapy for Lecturers in Thailand, **Frontiers in Psychology**. Available at: [Link here](#)
7. John Gazoli, Bussakorn Binson. (2018). Improvisation, Thang, and Thai Music Structure, **Journal Musicology Australia** 40(1) Available at: [Link here](#)
8. Bussakorn Binson, Sureeporn Jangsirikul, Tanisa Patcharatrakul, Wiriyaoporn Ridditid, Wachinee Phromchampa, Chonlada Phathong, Rapat Pittayanon, Yuwadee Y

Ponauthai, Sookjaroen Tangwongchai, Rungsun Rerknimitr, Sutep Gonlachanvit. (2018). Tu1057 THE EFFECTS OF MUSIC THERAPY IN THE PATIENTS WITH FUNCTIONAL BOWEL SYMPTOMS UNDERGOING COLONOSCOPY, **Gastrointestinal Endoscopy**, Available at: [Link here](#)

9. Jangsirikul, Sureeporn, Wiriyaporn Ridditid, Tanisa Patcharatrakul, Rapat Pittayanon, Chonlada Phathong, Wachinee Phromchampa, Yuwadee Y. Ponauthai, Sookjaroen Tangwongchai, Rungsun Rerknimitr, Bussakorn Binson & Sutep Gonlachanvit. May 2017, Music Therapy for Elderly Patients Undergoing Colonoscopy: A Prospective Randomized Controlled Trial (Sa1037), **Gastrointestinal Endoscopy**, 85(5), AB163 - AB164. DOI: 10.1016/j.gie.2017.03.356 at: [Link here](#)
10. Supang Wattanasoei, Bussakorn Binson, Ramesh Kumar, Ratana Somrongthong & Naowarat Kanchanakhan. (2017). Quality of Life Through Listening Music Among Elderly People in Semi-Urban Area, Thailand, **Journal of Ayub Medical College Abbottabad Pakistan**, 29 (1), Available at: [Link here](#) and the outcome of this research at: [Link here](#)
11. Warawut Ruangbut, Bussakorn Binson, (2017). Mamuat Music Healing Ritual, **Journal of Urban Culture Research**. Available at: [Link here](#)
12. Assanee, Pleinsri & Bussakorn Binson. (2016). Phra Phutha: A Thai Music Composition Based on Astrological Beliefs. **Journal of Urban Research**, 12(1) at: [Link here](#)
13. Binson, Bussakorn. (2015). Music Healing Rituals in Thailand, **Voices: A World Forum for Music Therapy**, 15(3). ISSN 1504-1611. Available at: [Link here](#)
14. Edwards, Jane, Gregory F. Melchor-Barz & Bussakorn Binson. (2015). **Collaborating Together: Finding the Emergent and Disruptive in and Between the Fields of Music Therapy and Medical Ethnomusicology**, *Voices: A World Forum for Music Therapy*, [S.l.], 15(3) ISSN 1504-1611. Available at: [Link here](#)
15. Bussakorn Binson. (2015). Southeast Asian Village to Global Movement Vol. 15 **The Fighting Art of Pencake Silar and Its Music** Available at: [Link here](#)
16. Hood, Made, Bussakorn Binson. (2014). Cognitive Collaborations: Sounding Southeast Asian Sensibilities in Thai and Balinese Rituals, **Music and Medicine: An Interdisciplinary Journal (MMD)**, 6(1), Available at: [Link here](#)
17. Bussakorn Binson. (2013). The First ASEAN Music & Creative Arts Therapy Summit Bangkok **Journal of Urban Culture Research**. Available at: [Link here](#)

18. Binson, Bussakorn. et al. (2013). Effects of Music Intervention on Patients Undergoing Hemodialysis in the Bangkok Metropolitan Administration Hospitals, **Music and Medicine: An Interdisciplinary Journal (MMD)**. 5(3) Available at: [Link here](#)

การนำเสนองานในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

1. Binson, Bussakorn. (2019). **Second International Summit: Child Abuse: Screening, Detection and Assessment**, August 1-12.
2. Binson, Bussakorn. Kumkom Pornprasit. Pornprapit Phaosavadi, & Pattara Komkam, (2019). **Mapping the Cultural Heritage of the Performing Arts in Bangkok**, 45th International Council for Traditional Music World Conference, July 12.
3. Binson, Bussakorn. (2017). **Migration Transplantation & Threatened Extinction of Tai Yai Musical Culture**, 44th ICTM World Conference, Limerick, Ireland, July 13-19.
4. Binson, Bussakorn. (2017). **The Emili Sagol Creative Arts Therapies Research Center**, Therapeutic Interventions and Assessment Tool for Children and Adolescents At-Risk, University of Haifa, Israel, June 23- July 2.
5. Binson, Bussakorn. (2016). **Cities at Risk – From Humiliation to Dignity**, 27th Annual Conference of Human Dignity and Humiliation Studies, Dubrovnik Croatia, Sep 18-22.
6. Binson, Bussakorn. (2016). **Strategies for Introducing Music and Medicine into the Thai Health Care System**, 4th International Conference of the International Association for Music and Medicine (IAMM), China Beijing, June 11-15.
7. Binson, Bussakorn. (2015). **Preserve and promote the value of The Heritage of Tay, Nung and Thai People in Vietnam**, Vietnamese Institute for Musicology, Vietnam, Sept 25.
8. Binson, Bussakorn. (2014). **The Folk Music of Southern Thailand**, ICTM Study Group on the Performing Arts of Southeast Asia, Indonesia June 12-20.
9. Binson Bussakorn. (2014). **Mapping of Living Local Cultural Sites of Bangkok**, World Culture Forum hosted by the Ministry of Education and Culture, Indonesia Nov 14-19.
10. Binson, Bussakorn. (2013). **The Rites and Beliefs related to Music of the Tai Yai Immigrants in Northern Thailand**, 42nd International Council for Traditional Music World Conference, Chinese July 10-19.

11. Binson Bussakorn. World Culture Forum, (2013). **The Power of Culture in Sustainable Development**, “ Keeping It Alive: The Mapping of Bangkok’s Living Heritage” by the Ministry of Education and Culture Bali, Indonesia Nov 24-27.
12. Binson, Bussakorn. (2013). **Reflections on Art Therapy in Thailand's Flood Relief Center**, Chinese University, Hong Kong July 30-Aug 2.

บทความวิชาการระดับชาติ

1. บุษกร บิณฑสันต์ ขำคม พรประสิทธิ์ และภัทรระ คมขำ. (2563). การศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 7(1). 59-73 (TCI 1)
2. วีรวรรณ คชรัตน์ และบุษกร บิณฑสันต์. (2562). ดนตรีกันตรึมในพิธีบวงสรวงงานประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้ง. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 6(1), 61-73.
3. อนันท์สิทธิ์ การหนองใหญ่ และบุษกร บิณฑสันต์. (2562). การสร้างซอสามสายของครูศักดิ์ชัย กาย. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 6(1), 82-92.
4. วราภรณ์ จ้อยวงษ์ และบุษกร บิณฑสันต์. (2560). พิธีไหว้ครูดนตรีไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 4(1), 124-139.
5. สุทธภพ ศรีอักษรกุล และบุษกร บิณฑสันต์. (2559). กลวิธีการปรับวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ตามแนวทางครูบรรพต แจ่มจรัส กรณีศึกษาโรงเรียนราชวินิต บางแก้ว. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 3(1), 87-94.
6. บุษกร บิณฑสันต์. (2558). การใช้ดนตรีบำบัดในผู้ป่วยโรคไต ขณะฟอกเลือดด้วยเครื่องไต. **UNISEARCH JOURNAL**
7. ชัชวาล แสงทอง และบุษกร บิณฑสันต์. (2558). วิเคราะห์เดี่ยวระนาดทุ้ม เพลงกราวในสามชั้น ทางครูพุ่ม บาปุยะวาทย์. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 2(1), 31-39.

งานบริการวิชาการ

ประธานจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติ

1. **Chair:** The 45th International Council for Traditional Music World Conference 2019 hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, Thailand, July 11- 17, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
2. **Chair:** The 17th Urban Research Plaza’s Forum 2019 “Safeguarding Cultural Heritage in an Urbanizing World” hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn

University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 12- 13, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.

3. **Chair:** The 16th Urban Research Plaza's Forum 2018 "Education for Creative and Responsive Citizenship" hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 7-8, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
4. **Chair:** The 15th Urban Research Plaza's Forum 2017 "Creating Vibrant Social Spaces – New Avenues to Urban Renewal" hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 7-8, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
5. **Chair:** The 14th Urban Research Plaza's Forum 2016, "Urban Culture – Rural Culture: Overcoming a Dichotomy", Chulalongkorn University" hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 3-4, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
6. **Chair:** The 13th Urban Research Plaza's Forum 2015 "Partnership for Change – Finding Creative Solutions to Urban Challenges" hosted by the Faculty of Fine and Applied Arts Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University March 2- 3, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
7. **Chair:** The 12th Urban Research Plaza's Forum 2014 "Arts and Social Outreach – Designs for Urban Dignity" hosted by the Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 3-4, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
8. **Chair:** The 11th Urban Research Plaza Forum 2013 "Art Access and Advocacy - Promoting Creativity and Innovation in Urban Communication for the Development of Participatory and Happy Communities", March 4-5, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.

งานวิชาการในองค์กรวิชาชีพ

1. Founding member of Performing Arts of Southeast Asia Study Group, International Council for Traditional Music, Singapore, 2009.
2. Founding member of International Association for Music and Medicine, Limerick, 2009.
3. Thailand Representatives in The International Council for Traditional Music since 1999 – 2019.
4. Editor in Chief: Journal of Urban Culture Research Special Issue, 2020.
5. Editor in Chief: Journal of Urban Culture Research Special Issue, 2012 [Link here](#) .
6. Editorial Board: Journal of Cities, Culture and Society 2004 – present.
7. Editorial Board: Journal of Music and Medicine 2010 – present.