

รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์
Associate Professor Dr. Patarawdee Puchadapirom

คุณวุฒิ

อ.ด. (ประวัติศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2548
อ.ม. (ประวัติศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2536
ศป.บ. (เกียรตินิยม) (ดุริยางค์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2531

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2558 - 25 กันยายน 2560

รางวัลที่ได้รับ

1. รางวัลงานวิจัยดีเด่น ประเภทรางวัลสำหรับนิสิตระดับมหาบัณฑิต เงินทุนรัชดาภิเษกสมโภช พ.ศ. 2536

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. ภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2561). **บทสำรวจสถานะความรู้ด้านงานวิจัยดนตรีไทย พ.ศ. 2525-2555.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (ทุนรัชดาภิเษกสมโภช).
2. ภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2556). **งานวิจัยด้านการจัดการวัฒนธรรม: บทสำรวจสถานะความรู้ด้านงานวิจัยภาคใต้ในประเทศไทย พ.ศ.2520-2550** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ).

หนังสือ

1. ภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2558). **งานวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ.2520-2550.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
2. ภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2554). **วัฒนธรรมบันเทิงภาคใต้.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการระดับชาติ

1. นิพนธ์ กล้ากล่อมจิตร และภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2563). **การสืบทอดดนตรีไทยในอำเภอบ้านป่าสักจังหวัดชลบุรี". วารสารดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา, 6(1). (45-61).**

2. รัชดา ชัดดีสะ และภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2563). การสืบทอดดนตรีไทยของเจ้าโสภา เพ็งพุ่ม (เชียงใหม่). **วารสารศิลปกรรมศาสตร์** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 7(2). (อยู่ระหว่างการจัดพิมพ์)
3. สุภาพร มาสมบูรณ์ และภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2559). วงปี่ชวาคลองแขกประกอบการชกมวยในจังหวัดชลบุรี. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 3(1), 154-166.
4. สันติ วิลัยสูงเนิน และภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2559). วงปี่พาทย์ศิษย์เกตุคงจังหวัดนครราชสีมา. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 3(2), 94-107.
5. ดวงรุ่ง อ่อนสมพงษ์ และภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2558). ผลกระทบของการประชันวงปี่พาทย์วัดพระพิเรนทร์ต่อดนตรีไทย. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2(1), 18-30.
6. ภัทรพงศ์ เทพรักษ์ และภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2558). สถานภาพของนักดนตรีปี่มวยในจังหวัดชลบุรี. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2(1), 40-48.