

รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ จุฬาพันธุ์
Associate Professor Dr. Panjai Chulapan

คุณวุฒิ

ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558
M.M. (Piano Pedagogy)	West Virginia University, USA. พ.ศ. 2537
ศป.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2534

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. เคยดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. เคยดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

1. ปานใจ จุฬาพันธุ์. (2560). **วรรณกรรมเพลงเปียโน 1**. พิมพ์ในรูปแบบอีบุค. พิมพ์ครั้งที่ 2. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 225 หน้า.
2. ปานใจ จุฬาพันธุ์. (2560). **วรรณกรรมเพลงเปียโน 2**. พิมพ์ในรูปแบบอีบุค. พิมพ์ครั้งที่ 2. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 481 หน้า.

งานแปล

1. ปานใจ จุฬาพันธุ์. ผู้แปล. **การบรรเลงเปียโน: Q & A**. แปลจาก Piano Questions Answer. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. 143 หน้า
2. ปานใจ จุฬาพันธุ์. ผู้แปล. **หลักพื้นฐานในการบรรเลงเปียโน**. แปลจาก Basic Principles in Pianoforte Playing. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. 40 หน้า

บทความวิชาการ

1. ปานใจ จุฬาพันธุ์. (2559). Strategic approaches enhancing the Quality of Piano Performance Through Compositions. **วารสารดนตรีรังสิต**, 11(1), 80-90.
2. ปานใจ จุฬาพันธุ์. (2557). บทความวิชาการหนังสือ หลักพื้นฐานในการบรรเลงเปียโนและการบรรเลงเปียโนพร้อมคำถาม คำตอบ. **วารสารดนตรีรังสิต**, 9 (1), 47-54.

3. ปานใจ จุฬาพันธ์. (2557). บทความหนังสือ ศิลปะการบรรเลงเปียโน โดยไฮน์ริค นอยเฮาส์. วารสารวิชาการ Veridian E- Journal, 7(2), 1524-34.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. โจเซฟ เลวิน. (1972) หลักพื้นฐานในการบรรเลงเปียโน. แปลโดย ปานใจ จุฬาพันธ์. (PDF file). กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558.