

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตสิรินทร์ กิตติสกล
Assistant Professor Dr.Kitsirin Kitisakon

คุณวุฒิ

Ph.D. (Art History)	Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, France พ.ศ. 2557
M.A. (Art History)	Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, France พ.ศ. 2551
B.A. (Art History)	Université de Tours, France พ.ศ. 2549

ประสบการณ์ดำเนินงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2561-2562
2. กองบรรณาธิการวารสารยุโรปศึกษา ศูนย์ยุโรปศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน
3. วิชาการรองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัย ศูนย์ยุโรปศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. กิตสิรินทร์ กิตติสกล. (2559). จิตรกรรมคาราวาจิจิสม์ในภูมิภาคเยอรมัน เดนมาร์ค และโปฮ็เมีย. ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช.
2. กิตสิรินทร์ กิตติสกล. (2559). สัมผัสทั้ง 5 ในจิตรกรรมภาพชีวิตประจำวันของยุคทองแห่งจิตรกรรมเนเธอร์แลนด์ในคริสต์ศตวรรษที่ 17. ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช.

บทความวิชาการระดับชาติ

1. กิตสิรินทร์ กิตติสกล. (2563). ภาพเหมือนของจักรพรรดิโรมันปริทรรศน์และกรณีราชวงศ์เนอร์วา-แอนโทนิน. *วารสารดำรงวิชาการ*, 19(1) (กำลังดำเนินการ)
2. กิตสิรินทร์ กิตติสกล. (2560). ประติมากรรมรูปโคลีโมที่1 ซีม้าโดยเจียมโปโลญ่า: ความพิเศษ ภาพแห่งอำนาจและรายละเอียดทางศิลปะ. *วารสารดำรงวิชาการ*, 16(2), 60-84.
3. กิตสิรินทร์ กิตติสกล. (2560). ถอดคำจากบทความของกัสตง บาเชอลาร์ดเกี่ยวกับศิลปะและงานเซรามิกของมาร์ค ซากาล. *วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ*, 19(1), 9-16.
4. กิตสิรินทร์ กิตติสกล. (2559). ความหายนยะของอัมสเตอร์ดัมในจิตรกรรมยุคทองของเนเธอร์แลนด์แห่งคริสต์ศตวรรษที่ 17. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 3(1), 1-14.

บทความวิชาการระดับนานาชาติ

1. Kitsirin Kitisakon. (2018). The Five Senses in Genre Paintings of the Dutch Golden Age. *Journal of Urban Culture Research*, 16, 124-139. (ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. ผลงานในนิทรรศการ “Finding” ผลงานศิลปะ งานวิจัยของอาจารย์ในภาควิชาทัศนศิลป์ ระหว่างวันที่ 29 เมษายน - 6 มิถุนายน 2558 หอศิลป์วิทยานิทรรศน์ สำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย