

รองศาสตราจารย์ ดร. พัดชา อุทิสวรรณกุล
Associate Professor Dr. Patcha U-Tiswannakul

คุณวุฒิ

ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553
M.F.A. (Design Vetement and Textile)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2530
ค.บ. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2528

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

- ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 1 เมษายน 2554 - 25 กันยายน 2556
- ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 26 กันยายน 2556 - 25 กันยายน 2560
- หัวหน้าหน่วยปฏิบัติการวิจัยแฟชั่นและนฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2558 ถึงปัจจุบัน

รางวัลที่ได้รับ

- ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รางวัล Platinum Award จากงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ครั้งที่ 10 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และ
บางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ ระหว่างวันที่ 16-20 สิงหาคม 2558

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

- พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). **นวัตกรรมสิ่งทอผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์**. กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช
ปีงบประมาณ 2560
- พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2558). **โครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์
ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย พื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**. กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวง
อุตสาหกรรม.
- พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2558). **ภูมิปัญญาผ้าอาเชียน: อัตลักษณ์และทุนทางวัฒนธรรมของไทย-ลาว-
เวียดนาม สู่ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมสร้างสรรค์**. ทุนยุทธศาสตร์เชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช พ.ศ. 2558
(อยู่ระหว่างดำเนินการ)

4. พัดชา อุทิศวรรณกุล. การสร้างและพัฒนาสินค้าแฟชั่น จากทุนวัฒนธรรมสิ่งทอจังหวัดน่าน. ระยะเวลา 1 ปี

ตำรา-หนังสือ

1. พัดชา อุทิศวรรณกุล. (2560). การบริหารจัดการสินค้าแฟชั่น. กรุงเทพมหานคร: วิสคอม.
2. พัดชา อุทิศวรรณกุล. (2560). Fashion Illustration. กรุงเทพมหานคร: วิสคอม.
3. พัดชา อุทิศวรรณกุล. (2558). การนำเสนอผลงานทางแฟชั่น. กรุงเทพมหานคร: วิสคอม.

บทความวิชาการ

1. พรณารี ชัยดิเรก และพัดชา อุทิศวรรณกุล. (2562). แนวทางการออกแบบแฟชั่นเครื่องนุ่งห่มส่งออกประเทศ ญี่ปุ่น : การสร้างสรรค์อัตลักษณ์หัตถกรรมไทยในรูปแบบอวองท์-การ์ด หลังยุคสมัยใหม่. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ, 20(2), 77-89.
2. เตือนตา พรมุตดาวรงค์ และพัดชา อุทิศวรรณกุล. (2560). อิทธิพลแนวคิดในเชิงพุทธเถรวาทต่อการสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกาย. Veridian E-Journal, Silpakorn University, 10(3), 445-459.
3. วรฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย และพัดชา อุทิศวรรณกุล. (2560). การสร้างอัตลักษณ์การออกแบบแฟชั่นโดยใช้แนวคิดภาพต้นแบบตราสินค้า. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ, 18(2), 107-114.
4. ศิวรี อรัญนารถ และพัดชา อุทิศวรรณกุล. (2560). เมื่อแฟชั่นคือชีวิต. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร, 37(2). 217-232.
5. พัดชา อุทิศวรรณกุล. (2559). “The Traditional Textile Development in Nan Region”. Journal of Social Sciences, Humanities and Arts, 16(3), 1-18.
6. ชีร์ โคตรธา และพัดชา อุทิศวรรณกุล. การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ตราสินค้าแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ในตลาดมินิบาร์ประเทศไทย. วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานผู้บริหาร “ทัศน ทัศน ทัศน” ตั้งแต่ปี 2557-2559.
2. ร่วมแสดงผลงานวิจัย “โครงการทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น สู่ธุรกิจศิลปสากล” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ผลงานวิจัยในเรื่อง จากหัตถานาวิสุวิจิตรเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้การดำเนินงานของสำนักวิจัยจุฬา
4. ร่วมงานวิจัย “โครงการพัฒนาสิ่งทอจากทุนวัฒนธรรมสิ่งทอจังหวัดน่าน” ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ครั้งที่ 10 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ ระหว่างวันที่ 16-20 สิงหาคม 2558
5. จัดแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “พัฒนาสิ่งทอจากทุนวัฒนธรรมสิ่งทอจังหวัดน่าน” ณ หอศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนิน ระหว่างวันที่ 12-15 กุมภาพันธ์ 2558

6. จัดแสดงนิทรรศการโครงการ “Modern ISAN” ภายใต้โครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย พื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนิน ระหว่างวันที่ 12-15 กุมภาพันธ์ 2558
7. หัวหน้าหน่วยปฏิบัติการวิจัยแฟชั่นและนฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับเชิญเข้าร่วมแสดงผลงานวิจัย “โครงการทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น สู่อุตสาหกรรมศิลป์สากล” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ผลงานวิจัยในเรื่องจากหัตถานารีสู่วิถีเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้การดำเนินงานของสำนักวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
8. หน่วยปฏิบัติการวิจัยแฟชั่นและนฤมิตศิลป์ ได้รับเชิญเข้าร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานผู้บริหาร “ทัศน์ ทัศน์ ทัศน์” ตั้งแต่ปี 2557-2559 สิทธิบัตรผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปี 2558 จำนวน 32 ชิ้น (ยื่นจดผ่านสถาบันทรัพย์สินทางปัญญาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับอนุมัติเลขที่คำขอจดจากกระทรวงพาณิชย์แล้ว ปัจจุบันอยู่ระหว่างการรอผลการพิจารณา (เลขที่คำขอ 1502001966 - 1502001997) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ชื่อคณะผู้ดำเนินงานวิจัย	เลขที่สิทธิบัตร	วัน/เดือน/ปี/ที่จด
1	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001966	18/6/2558
2	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001967	18/6/2558
3	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001968	18/6/2558
4	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นางสาวณัฐวรรณ แสนคา และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001969	18/6/2558
5	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001970	18/6/2558
6	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001971	18/6/2558
7	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001972	18/6/2558
8	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001973	18/6/2558
9	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001974	18/6/2558
10	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร. พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001975	18/6/2558

11	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001976	18/6/2558
12	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001977	18/6/2558
13	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001978	18/6/2558
14	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001979	18/6/2558
15	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001980	18/6/2558
16	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001981	18/6/2558
17	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001982	18/6/2558
18	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001983	18/6/2558
19	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001984	18/6/2558
20	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001985	18/6/2558
21	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001986	18/6/2558
22	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นางสาวณัฐวรรณ แสนคา และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001987	18/6/2558
23	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นางสาวณัฐวรรณ แสนคา และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001988	18/6/2558
24	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นางสาววันวิสาข์ นิมิตรอนันท์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001989	18/6/2558
25	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001990	18/6/2558
26	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ชุดเสื้อ กระโปรงติดกัน	นางสาววันวิสาข์ นิมิตรอนันท์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001991	18/6/2558
27	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001992	18/6/2558
28	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001993	18/6/2558

29	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001994	18/6/2558
30	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร. พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001995	18/6/2558
31	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001996	18/6/2558
32	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001997	18/6/2558

งานวิชาการในองค์กรวิชาชีพ

1. ผู้รับผิดชอบโครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกายพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พ.ศ. 2558 ภายใต้กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ระยะเวลาโครงการ 7 เดือน.
2. ผู้รับผิดชอบโครงการสัมมนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางแฟชั่นระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1-3 ระหว่าง Mod' Art International, Paris, France สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย (ยูปีฟรานซ์) และสาขาแฟชั่นและสิ่งทอ ภาควิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558.
3. คณะทำงานพิจารณาคัดเลือกรางวัลสินค้าไทยที่มีการออกแบบดีเด่น ประจำปี 2559 (Demark) จัดโดยสถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้า, กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ.
4. คณะทำงานพิจารณาคัดเลือกรางวัลสินค้าไทยที่มีการออกแบบดีเด่น ประจำปี 2558 (Demark) จัดโดยสถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้า, กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ.
5. คณะทำงานพิจารณาคัดเลือกรางวัลสินค้าไทยที่มีการออกแบบดีเด่น ประจำปี 2557 (Demark) จัดโดยสถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้า, กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ.