

รองศาสตราจารย์ วรวุธ สุธีวีระขจร
Associate Professor Worawut Suteeweekajorn

คุณวุฒิ

M.A. (Ceramic Art) University of Wales, UK พ.ศ. 2540
อ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2534

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

- ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 26 กันยายน 2552 - 25 กันยายน 2556

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

- วรวุธ สุธีวีระขจร. (2562). การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์สำหรับตลาดพรีเมียมจากกกด้วยการประยุกต์เทคนิคจักสาน. ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.).
- วรวุธ สุธีวีระขจร. (2562). การพัฒนาวัสดุและการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์สำหรับตลาดพรีเมียมจากกก. (หัวหน้าชุดโครงการวิจัย) ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.).
- วรวุธ สุธีวีระขจร. (2561). การผลิตวัตถุดิบทดแทนสารให้สี (pigments) จากกากอุตสาหกรรมการผลิตชิ้นส่วนรถยนต์. (ผู้ร่วมวิจัย) ทุนวิจัยกรมพื้นฐานอุตสาหกรรมและการเมืองแร่ กระทรวงอุตสาหกรรม.

บทความวิชาการ

- วรวุธ สุธีวีระขจร. (2563). การศึกษาผลิตภัณฑ์พรีเมียมเพื่อกำหนดคุณลักษณะเฉพาะและกลุ่มเป้าหมาย. (A Study of A Premium Product to Verify Specific Characteristics and Target Group) วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 15(1). (TCI 1)
- วรวุธ สุธีวีระขจร. (2563). การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์สำหรับตลาดพรีเมียมจากกกด้วยการประยุกต์เทคนิคจักสาน. (Creative Craft Product Design for Premium Market from Reed with Application of Basketry techniques). วารสารเซนต์จอห์น, 23(33). (TCI 1)
- วรวุธ สุธีวีระขจร. (2562). การศึกษาผลการใช้เทคนิคการระดมความคิดเชิงสร้างสรรค์. (A Study Application Result of Creative Brainstorming Technique). วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 14(2), 326-341. (TCI 1)

สิทธิบัตร

การออกแบบแล้ว 4 ชิ้น

1902004327

2002001919

2002001921

2002002277

ผลงานในลักษณะอื่น

1. ประติมากรรมเซรามิก “Because I can”

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ CLASS-Clay and Glass International Symposium 2019

สำนักบริหารศิลปวัฒนธรรม-หน่วยปฏิบัติการวิจัยพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ และวิชาเอกหัตถศิลป์

ภาควิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562

2. การออกแบบเซรามิกของที่ระลึกอาเซียน “กรวยดอกไม้”

กรมพื้นฐานอุตสาหกรรมและการเมืองแร่ กระทรวงอุตสาหกรรม พ.ศ. 2562

3. การออกแบบประติมากรรม **วันสัตตมวัญมงคล** ฉลองอายุ 7 รอบนักษัตร ศาสตราจารย์ ดร.อุกฤษ

มงคลนาวัน และรางวัล “นิติศาสตร์ เพื่อสังคม” ห้องประชุมคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2561

4. แสดงผลงานสร้างสรรค์ งาน Asian Ceramics, Bangkok

ศูนย์แสดงสินค้าไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร

5. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ งาน ทศน์ ทศน์ ทศน์

อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2560

6. ผลงานสร้างสรรค์ พระพิฆเนศร่วมสมัย Tribute

สมบัติเพิ่มพูนแกลลอรี กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2559

7. Asian Ceramics, Bangkok 2016. “Tribute: Contemporary Ganesh”, Sombat Permpoon

Gallery Bangkok, 2560

8. Tribute for King Bhumibol Adulyadej, University Gallery Bangkok, 2560

9. Zibo International Macsabal Wood Firing Symposium, China, 2557