

รองศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์
Associate Professor Dr. Anukoon Rotjanasuksomboon

คุณวุฒิ

ศศ.ด. (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549
ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2542
ศป.บ. (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2540

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 26 กันยายน 2552 - 31 พฤษภาคม 2553
2. ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิจัย บัณฑิตศึกษา และกิจการพิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2553 - 25 กันยายน 2556
3. ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2558 - 30 กันยายน 2562 และ 1 ตุลาคม 2562 - ปัจจุบัน
4. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏยศิลป์ไทย พ.ศ. 2560 - ปัจจุบัน
5. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏยศิลป์ไทย พ.ศ. 2560 - ปัจจุบัน

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. (2559). **ลิเก: การแสดงและการฝึกหัด**. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หนังสือ

1. อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. (2559). **ลิเก: การแสดงและการฝึกหัด**. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทความวิชาการ

1. อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. (2562). บทและตัวหนังสือในการแสดงหนังจับระบำ เล่าเรื่อง พุทธประวัติ ตอน มารผจญ. **วารสารเซนจอห์น**, 22(31), 350-367.

2. อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. (2561). ลิเกในประเทศไทย. วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยรัตนนคร, 9(1), 14-36.
3. อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. (2559). รำโทน. หนังสือศิลปการแสดง มรดกภูมิปัญญาไทยของชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, กรุงเทพมหานคร. สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึกในพระบรมราชูปถัมภ์, 132-133.

การนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

1. Anukul Rotjanasukomboon. (2014). Thai Traditional Dance Education. International Conference on Dance Education (ICONDE) 13-17 August 2014. Experimental Theatre, University of Malaya, Kuala Lumpur, 15.