

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์

Professor Dr. Surapone Virulrak

**คุณวุฒิ**

Doctor of Philosophy (Drama and Theatre)	University of Hawai'i พ.ศ. 2523
Master of Arts (Drama and Theatre)	University of Washington พ.ศ. 2515
Master of Architecture	University of Washington พ.ศ. 2514
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2509

**ประสบการณ์ด้านงานบริหาร**

1. ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ตั้งแต่วันที่ 24 สิงหาคม 2531 - 23 สิงหาคม 2535
5. ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6. ดำรงตำแหน่งนายกสภา สถาบันกັນตนา
7. ดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง
8. ดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

**รางวัลที่ได้รับ**

รางวัลวิจัย

1. รางวัลผลงานวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2544
2. รางวัลผลงานวิจัยแห่งชาติ พ.ศ. 2545
3. รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ สาขาปรัชญา พ.ศ. 2546
4. รางวัลผลงานวิจัยแห่งชาติ พ.ศ. 2550

รางวัลอื่น ๆ

1. ประกาศนียบัตรวิทยากร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร
2. นักเรียนเก่าดีเด่น กรุงเทพมหานครคริสเตียนวิทยาลัย
3. นิสิตเก่าดีเด่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. บุคคลดีเด่น กระทรวงศึกษาธิการ
5. นักวิชาการสื่อสารมวลชนยอดเยี่ยม สมาคมช่างภาพสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย

## ผลงานทางวิชาการ

### บทความวิชาการ

1. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). นามฤทธฤกษ์. วารสารราชบัณฑิตยสถาน, 39(3), 103-136
2. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). การจัดการการดำเนินชีวิต. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, 9 มิถุนายน 2557.

### การนำเสนองานในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

1. Surapone Virulrak. (2017). **The Current Transmission Status of Mask Culture and Necessity of the Archive Project in Thailand**, a paper presented at the International Mask Art and Culture, IMACO International Conference on The Current Transmission Status of World Mask Culture and Necessity of the Archive Project, 31st October to 3rd November 2017, Vientiane, Lao PDR.
2. Surapone Virulrak. (2015). **The Folk Performing Arts in ASEAN**. Keynote Speech at the International Conference on “The Performing Arts in ASEAN”, Princess Maha Chakri Sirindhorn Anthropology Centre, Bangkok, Thailand, 4 September 2015.
3. Surapone Virulrak. (2014). **Thai Culture**. a special lecture presentation for international air force personals, Air Force Base, Don Muang, Bangkok, 16 May 2014.
4. Surapone Virulrak. **Khon**. ICH Courier Vol. 15, (Knowledge & Publication Section International Information and Networking Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region under the auspices of UNESCO (ICHCAP),
5. Surapone Virulrak. (2014). **Historical Perspective of Dance Education in Thailand**. a paper presentation at the International Conference on Dance Education, University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia. 13 August, 2014.
6. Surapone Virulrak. (2013). **New Possibilities of the Classic**. A KeyNote Presentation at the Opening of the International Conference on “The Research Forum and Festival of Thai/ ASEAN Contemporary Theatre (Our Root Right Now)” at the Faculty of Arts, Chulalongkorn University, Bangkok, 6 January, 2013.

### การนำเสนองานในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ

1. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2561). **ละครอิงประวัติศาสตร์: การวิจัยศิลปกรรมศาสตร์ กรณีศึกษาบุพเพสันนิวาส**. เอกสารประกอบการบรรยาย สำนักศิลปกรรม สำนักงานราชบัณฑิตยสภา, 17 พฤษภาคม 2561.

2. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2561). **การวิจัยศิลปวัฒนธรรม**. เอกสารประกอบการบรรยายในการประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” การจัดการศึกษาและการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ในศตวรรษที่ 21”, 9 พฤษภาคม 2561.
3. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2560). **นาฏศิลป์ญี่ปุ่น โนะ**. เอกสารประกอบการบรรยาย สำนักศิลปกรรม สำนักงานราชบัณฑิตยสภา, 19 ตุลาคม 2560.
4. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2559). **ศิลปกรรมกับการทำนุบำรุงบ้านเมือง**. เอกสารประกอบการบรรยาย นำในโครงการราชบัณฑิตสัญจร, โรงแรมเวียงอินทร์ จังหวัดเชียงราย, 2 พฤศจิกายน 2559.
5. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2558). **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับพระคุณูปการด้านนาฏกรรม**. เอกสารประกอบการบรรยาย สำนักศิลปกรรม สำนักงานราชบัณฑิตยสภา, 4 สิงหาคม 2558.
6. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). **สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถกับพัฒนาการแต่งกายสตรีไทย**. เอกสารประกอบการบรรยายในโครงการ เสาหลักของแผ่นดิน ณ ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 26 กันยายน 2557.
7. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). **อุตสาหกรรมวัฒนธรรม**. เอกสารประกอบการบรรยายพิเศษ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2557.
9. สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). **พัฒนาการด้านนาฏกรรมศึกษาในประเทศไทย**. เอกสารประกอบการบรรยาย สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสถาน, 21 สิงหาคม 2557.

### ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

1. **พญามังรายหลวง** ละครดึกดำบรรพ์ เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายครบ 45 ปี 3-5 กันยายน 2561 ทำหน้าที่ ที่ปรึกษาและออกแบบการแสดง
2. **นางเสือง** ละครดึกดำบรรพ์ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 86 ปี 12 สิงหาคม 2561 โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 11 สิงหาคม 2561 ที่โรงละครแห่งชาติ ทำหน้าที่ผู้กำกับการแสดง
3. **ไกรทอง ดอกพ้อบน** ในรายการจุฬาวาทิต ที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดแสดงโดยภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 1 มิถุนายน 2561 ทำหน้าที่ผู้กำกับการแสดง
4. **อิเหนา ตอนเสียดึงเทียน** ในงานปีพาทย์ดึกดำบรรพ์ เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์ 26 มีนาคม 2559 ทำหน้าที่ ผู้ออกแบบฉาก
5. **นเรนทราทิตย์** (บทระบำพระราชานิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี) ในงานปีพาทย์ดึกดำบรรพ์ เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์ 26 มีนาคม 2559 ทำหน้าที่ ผู้ออกแบบการแสดง

6. **ครสวัสดี** ระบายเนื่องในงานครบรอบ 33 ปี ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 16 มกราคม 2559 ทำหน้าที่ ผู้แต่งบทผู้ออกแบบการสดง ผู้ออกแบบเครื่องแต่งกาย
7. **ผู้วิเศษ** ละครเวที ณ โรงละครวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง 15 กุมภาพันธ์ 2557 ทำหน้าที่ออกแบบฉากและการจัดองค์ประกอบภาพบนเวที
8. **ปัจฉิมราพณาสูร** The End of Ravana ระบายในพิธีเปิดการประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง “The Research Forum and Festival of Thai /ASEAN Contemporary Theatre (Our Root-Right Now)” จัดโดยภาควิชาศิลปะการละคร คณะอักษรศาสตร์ อาคารมหาจักรีสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 6 มกราคม 2556 ทำหน้าที่ ผู้ออกแบบการแสดง

#### ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น (ผู้ออกแบบการแสดงทำรำต่าง ๆ)

1. **ระบำทาส** ในละครเรื่องฉัตรแก้ว บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
2. **ระบำกองทัพขอม** ในละครเรื่องนางเสือง บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
3. **ระบำขอมประทีป** ในละครเรื่องนางเสือง บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
4. **ระบำดอกบัว** ในละครเรื่องนางเสือง บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
5. **ระบำกองทัพขวา** ในละครเรื่องศรีธรรมมาโศกราช บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
6. **ระบำกองทัพแขก** ในละครเรื่องศรีธรรมมาโศกราช บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
7. **ระบำชาวเขา** ในละครเรื่องซีลิน บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
8. **ระบำกองทัพม้า** ในละครเรื่องซีลิน บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
9. **ระบำกองทัพพม่า** ในละครเรื่องสมเด็จพระนเรศวรมหาราช บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
10. **ระบำกองทัพไทย** ในละครเรื่องสมเด็จพระนเรศวรมหาราช บทประพันธ์ของ สมภพ จันทระประภา
11. **ระบำเรื่องนเรนทรทาทิตย์** บทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
12. **ระบำจักรวาลวิชัย** บทประพันธ์ของ สุรพล วิรุฬห์รักษ์
13. **ระบำปัจฉิมราพณาสูร** บทประพันธ์ของ สุรพล วิรุฬห์รักษ์
14. **ระบำครสวัสดี** บทประพันธ์ของ สุรพล วิรุฬห์รักษ์

#### งานบริการวิชาการ

1. ราชบัณฑิต สาขาวิชานาฏกรรม สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา
2. ที่ปรึกษา สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์
3. ที่ปรึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการทางวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ประธานคณะที่ปรึกษากรรมการบริหารสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย
5. ประธานกรรมการอำนวยการหอภาพถ่ายโบราณล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
6. วิทยากร สถาบันวิชาการป้องกันประเทศ

7. วิทยากร หลักสูตรเศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
8. วิทยากร หลักสูตรนักบริหารระดับสูง “ธรรมศาสตร์เพื่อสังคม”(นมธ)
9. ประธานสำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา
10. ประธานกรรมการ World Dance Alliance (Thailand)
11. ประธานกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตร สาขานาฏศิลป์ ม.สงขลานครินทร์
22. ผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ม.พะเยา
13. ประธานกรรมการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์ ม.มหาสารคาม
14. ประธานกรรมการหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาการวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์ ม.มหาสารคาม
15. ประธานคณะกรรมการวิจัย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
16. รักษาการผู้อำนวยการสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
17. รักษาการผู้อำนวยการสถาบันอเมริกา-คานาดาศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
18. ผู้อำนวยการโครงการศูนย์พัฒนาบุคลากรด้านแฟชั่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย BIFA
19. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขานาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
20. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
21. ผู้อำนวยการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการทางวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
22. ประธานหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
23. ประธานกรรมการพิจารณาผลงานวิชาการประจำคณะนิเทศศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
24. ประธานกรรมการพิจารณาผลงานวิชาการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
25. ประธานเครือข่ายอุดมศึกษาอาเซียนและยุโรป ASEA-UNINET
26. ประธานคณะทำงานอาเซียนประเทศไทย ด้านศิลปะการแสดง
27. ประธานกรรมการ World Dance Alliance (Thailand)
28. ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
29. ผู้อำนวยการสถาบันการเรียนรู้และสร้างสรรค์ สบร (TCDC)
30. ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้แห่งชาติ สบร (MUSE)
31. ผู้อำนวยการสถาบันผู้มีความสามารถพิเศษ สบร (NGT)
32. ที่ปรึกษากระทรวงวัฒนธรรม
33. อนุญาโตตุลาการ กรมทรัพย์สินทางปัญญา
34. ผู้เชี่ยวชาญ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
35. ประธานกรรมการพิจารณาผลงานวิชาการประจำคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
36. อุปนายกสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์
37. รักษาการนายกสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์
38. อาจารย์พิเศษ สถาบันการทัพเรือชั้นสูง

### 39. ประธานสภาวัฒนธรรม เขตปทุมวัน

#### งานวิชาการในองค์กรวิชาชีพ

1. สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. สมาคมนักออกแบบผังเมืองและชุมชน
3. East West Center Alumni ประเทศไทย
4. ราชบัณฑิตยสภา
5. Group Creative Director, McCann Ericson (Thailand) Co., Ltd.
6. Managing Director, Design Direction (Interior Design) Co., Ltd.
7. Board of Directors, Gold Master Co., Ltd.
8. Board of Directors, Body Glove Co., Ltd.
9. Board of Directors, Wisdom Co., Ltd