

รองศาสตราจารย์ ดร.สวภา เวชสุรักษ์
Associate Professor Dr. Savaparr Vechsuruck

คุณวุฒิ

ศศ.ด. (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2547
ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2536
ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทยศึกษา)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2528

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 27 ตุลาคม 2549 - 28 ตุลาคม 2550
2. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. สวภา เวชสุรักษ์, “การสร้างสรรค์ละครชาตรีเครื่องใหญ่ เรื่อง กากี ตอน พญาครุฑลักนางกากี”
ทุนสนับสนุนภาควิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2559 (2559, 2560)
2. สวภา เวชสุรักษ์, “โขน”. ทุนสนับสนุนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2557 (2557, 2558)

หนังสือ

1. สวภา เวชสุรักษ์. (2556). **ละครตึกดำบรรพ์**. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการ

1. สวภา เวชสุรักษ์. (2561). การสร้างสรรค์ละครชาตรีเครื่องใหญ่ เรื่อง กากี ตอน พญาครุฑลักนางกากี.
วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 9(1), 238-253.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. สวภา เวชสุรักษ์. “การสัมมนาละครชาตรีเครื่องใหญ่ เรื่อง กากี” วันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม 2559
ณ หอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม สำนักงานบริหารงานศิลปวัฒนธรรม ทุนสนับสนุนภาควิชา

นาฏยศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560.

- ผลงานสร้างสรรค์จำแนกมาตรฐาน 3 ชุด คือ 1. จินตหราทรงเครื่อง 2. สีดาทรงเครื่อง 3. ไกยเกษี
ทรงเครื่องเนื้อหาการแสดงฉบับหลวงสำหรับนิสิตสาขานาฏยศิลป์ไทยระดับปริญญาตรีและปริญญาโท
ทำการศึกษา