

หลักสูตรปริญญาโท (ภาคนอกเวลาราชการ) ภาควิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก
ชั้นปีที่ 1 และ 2 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2562 (เวลา 18.00-20.00 น.)

จันทร์	<i>การประพันธ์เพลง</i>	3503686 เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณกรรมดนตรี 1 (Selected Topics in Music Literature I) – ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์+วิทยากร
	<i>การแสดงดนตรี</i>	(คณาจารย์ในภาควิชา) (ปี1) *วิชาบังคับ*
อังคาร	<i>การประพันธ์เพลง</i>	3503563 ดนตรีไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์ 1 (Electroacoustic and Computer Music I) – ศ.ดร.วีรชาติ (ปี1)
	<i>การแสดงดนตรี</i>	3503563 ดนตรีไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์ 1 (Electroacoustic and Computer Music I) – ศ.ดร.วีรชาติ (ปี1)
		3503684 เรื่องคัดเฉพาะทางกลยุทธ์การสอนเครื่องดนตรี 1 (Selected Topics on Music Pedagogy I) – ผศ.ดร.ปานใจ + วิทยากร (ปี1)
พุธ	<i>การประพันธ์เพลง</i>	3503565 สัมมนาดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 1 (Seminar in the Twentieth-Century Music I) – ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ (ปี1)
	<i>การแสดงดนตรี</i>	3503565 สัมมนาดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 1 (Seminar in the Twentieth-Century Music I) – ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ (ปี1)
		3503665 สัมมนาดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 3 (Seminar in the Twentieth-Century Music III) – ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ (ปี2) 3503811 วิทยานิพนธ์ (Thesis) (ปี 2) ตอนเรียนที่ 2
พฤหัสบดี	<i>การประพันธ์เพลง</i>	3503561 การประพันธ์เพลงชั้นสูง 1 (Master Composition I) (ปี1) - ศ.ดร.วีรชาติ /ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ 3503661 การประพันธ์เพลงชั้นสูง 3 (Master Composition III) (ปี2) - ศ.ดร.วีรชาติ /ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์
	<i>การแสดงดนตรี</i>	3503567 ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I) – รศ.จงสรวง + วิทยากร (ปี1)
		3503569 ดนตรีปฏิบัติ 3 (Applied Music III) – รศ.จงสรวง + วิทยากร (ปี2)
ศุกร์	<i>การประพันธ์เพลง</i>	3503811 วิทยานิพนธ์ (Thesis) (ปี 2) ตอนเรียนที่ 2
	<i>การแสดงดนตรี</i>	3503555 สัมมนาลีลาการบรรเลง 1 (Seminar in Performance Practice I) – รศ.ดร.ศศิ + วิทยากร (ปี1)

หมายเหตุ *นิสิต ปี 2 การแสดง (ลงวิชาเลือกเพียง 1 วิชาเท่านั้น) รายวิชาด้านล่างนี้

1. 3503564 ดนตรีไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์ 2 (Electroacoustic and Computer Music II) – ศ.ดร.วีรชาติ (ปี2)
2. 3503566 สัมมนาดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 2 (Seminar in the Twentieth-Century Music II) – ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ (ปี2)

หลักสูตรปริญญาโท (ภาคนอกเวลาราชการ) ภาควิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก
 ชั้นปีที่ 1 และ 2 ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562 เวลา 18.00-21.00 น.

จันทร์	การประพันธ์เพลง	3503591 สัมมนาการวิเคราะห์บทเพลง (Seminar in Music Analysis) – ผศ.ดร.ศศิ + วิทยากร (ปี1)
	การแสดงดนตรี	
อังคาร	การประพันธ์เพลง	3503564 ดนตรีไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์ 2 (Electroacoustic and Computer Music II) – ศ.ดร.วีรชาติ (ปี1)
	การแสดงดนตรี	3503563 ดนตรีไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์ 1 (Electroacoustic and Computer Music I) – ศ.ดร.วีรชาติ (ปี1)
พุธ	การประพันธ์เพลง	3503566 สัมมนาดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 2 (Seminar in the Twentieth-Century Music II) – ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ (ปี1)
	การแสดงดนตรี	3503565 สัมมนาดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 1 (Seminar in the Twentieth-Century Music I) –ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ (ปี1)
พฤหัสบดี	การประพันธ์เพลง	3503562 การประพันธ์เพลงชั้นสูง 2 (Master Composition II) - ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ (ปี1)
	การแสดงดนตรี	3503568 ดนตรีปฏิบัติ 2 (Applied Music II) – รศ.ชงสรวง+ รศ.ดวงใจ + วิทยากร (ปี1)
ศุกร์	การประพันธ์เพลง	3503811 วิทยานิพนธ์ (ปี2)
	การแสดงดนตรี	